

RENDER DE PRODUCCIÓN

HOJA DE ESPECIFICACIONES

+ LISTA DE VERIFICACIÓN DE CALIDAD



Cloudly
studio

Objetivo

Esta especificación define un renderizado de calidad de producción. Está diseñado para una salida de catálogo repetible, un trabajo de diseño posterior rápido y ciclos de revisión predecibles.

No es un informe creativo. Es un estándar de ejecución.

Alcance

Este documento cubre:

- Entradas necesarias para el CAD a renderizar.
 - Empaquetado de salida y estándares de archivos.
 - Estructura y denominación de capas.
 - Expectativas de flujo de trabajo nativo por lotes.
 - Puertas de control de calidad y criterios de aceptación.
-

Parte A - Hoja de especificaciones de renderizado de producción

A1. Definición de hecho

Un render se realiza cuando:

- La salida coincide con la cámara y el encuadre acordados para la vista.
 - El producto es visualmente consistente con el conjunto del catálogo.
 - La precisión del producto ha sido verificada según las intenciones de ingeniería.
 - El producto final se presenta en un formato en capas listo para el diseñador.
 - El archivo pasa la lista de verificación de control de calidad de la Parte B.
-

A2. Entradas requeridas

Proporcione lo siguiente por familia de productos:

Geometría y estructura

- Ensamblaje CAD (preferible) o exportaciones neutrales (STEP/IGES) con jerarquía.
- Cualquier geometría de marketing simplificada, si existe.
- Dibujos o capturas de pantalla anotadas para detalles críticos.

Referencias visuales

- Fotos de referencia para acabados y etiquetas.
- Llamadas de materiales (pintura, plástico, metal cepillado, vidrio).
- Estándares de color si aplica (RAL, Pantone, códigos internos).

Variantes y reglas

- Mapa de variantes (qué cambia según los SKU, las regiones y las interfaces).
- Archivos de etiquetas y calcomanías (preferiblemente vectoriales).
- Referencias de contenido de pantalla (capturas de pantalla de la interfaz de usuario) si el producto tiene pantalla.

Si falta alguna entrada, regístrela como un espacio y resuélvalo en la pasada de precisión.

A3. Estándar de salida (no negociable)

Estándar de salida: TIFF en capas a 5000x3125

Capas necesarias: Producto (sin sombra), Sombra (separada), Fondo blanco (separado), Pantalla como objeto inteligente para cambios rápidos

Configuración del archivo técnico

- Dimensiones en píxeles: 5000 x 3125 px (horizontal).
- Profundidad de bits: se prefieren 16 bits para gradientes suaves.
- Perfil de color: perfil ICC integrado (definido por proyecto, sRGB predeterminado a menos que se especifique).
- Compresión: se recomienda LZW (sin pérdida).
- Transparencia: se conserva en las capas Producto y Sombra.

Ver lista

Defina la lista de vistas una vez por familia de productos (ejemplo):

- 01_Front3Q
- 02_Lado
- 03_Atrás
- 04_Cerrar_Interfaz (si corresponde)

No introduzca “ángulos creativos” a mitad del lote.

A4. Estructura y denominación de capas

Nombres de capa requeridos (exactos)

- Producto
- Sombra
- Fondo blanco
- Pantalla (Objeto inteligente)

Reglas de capas

Producto (sin sombra)

- Limpie el alfa alrededor del producto.
- Sin sombra horneada, sin fondo horneado.
- No hay brillo ni viñeta incorporada en los píxeles del producto.

Sombra (separada)

- Sombra sobre transparencia.
- Manténlo neutral y físicamente plausible.
- Sin cortes duros, sin sombras dobles, sin aspecto “flotante”.

Fondo blanco (separado)

- Solo blanco sólido.
- Los valores RGB deben ser consistentes (normalmente #FFFFFF a menos que se especifique lo contrario).
- No se permiten gradientes a menos que se solicite explícitamente.

Pantalla como objeto inteligente para cambios rápidos

- El contenido de la pantalla debe ser editable sin tener que volver a pintarlo.
- Los límites de los objetos inteligentes deben coincidir con el área física de la pantalla.
- Si no existe ninguna pantalla, omite esta capa y anote “N/A” en el manifiesto.

Capas opcionales (solo si se acuerda)

- AO (Oclusión ambiental)
- Reflexión
- Control de resaltado especular
- Máscara (ayuda de selección)
- Pase de etiqueta (para localización rápida)

Si se incluyen capas opcionales, nómbralas de manera uniforme en todo el lote.

A5. Convención de nomenclatura de archivos

Utilice un único patrón de nombres en todo el proyecto.

Patrón

<Cliente>_<SKU>_<Variante>_<Código de vista>_<Res>_v<Revisión>_<Estado>.tif

Ejemplo

CLIENTE_SKU1234_EU_01_Front3Q_5000x3125_v03_APROBADO.tif

Valores de estado

- Trabajo en progreso
 - Control de calidad
 - REVISAR
 - APROBADO
 - FINAL
-

A6. Estructura de carpetas y paquete de entrega

Entregar un único “Paquete de entrega” comprimido por lote.

Estructura recomendada

- /01_Entregables/TIFF en capas/
- /02_Manifiesto/
- /03_Registro de cambios/
- /04_Avance/(Vistas previas en JPG opcionales para una revisión rápida)

Manifiesto (obligatorio)

Proporcione un manifiesto CSV o XLSX con una fila por archivo:

- Código SKU
- Variante
- Ver código
- Nombre del archivo
- Revisión
- Estado
- Fecha
- Notas (lagunas, suposiciones, manejo especial)

Registro de cambios (obligatorio)

Mantenga los cambios predecibles en todo el lote.

- Fecha
- SKU(s) afectados
- Resumen de cambios
- Motivo (control de calidad, precisión, solicitud de las partes interesadas)
- Confirmado por (propietario)

A7. Estándar de cámara y encuadre

La cámara es un activo del catálogo, no una elección artística.

- Define la cámara por vista y bloquéala.
- Perspectiva de coincidencia 1:1 en todos los SKU dentro de una familia.
- Si se necesita una excepción de cámara, regístrela y aplíquela de manera consistente.

Campos recomendados para bloquear por vista:

- Longitud focal
 - Distancia de la cámara
 - Altura de la cámara
 - Punto objetivo
 - Reglas de recorte y relleno
-

A8. Iluminación y línea base de materiales

La iluminación debe ser lo suficientemente consistente para unificar el catálogo, pero lo suficientemente flexible para mejorar la claridad.

Normas:

- La iluminación de base se crea una vez por familia y se reutiliza.
- La respuesta material debe seguir siendo físicamente plausible.
- Evite el “pulido” que distorsiona los acabados (afilado excesivo, brillo falso en los bordes).

Si un acabado cambia entre variantes, trátelo como una variante controlada, no como un ajuste por imagen.

A9. Expectativas del sistema de producción por lotes

Concepto de flujo de trabajo por lotes: 5-15 unidades, reutilización de la configuración, control de calidad centralizado

Esto implica:

- Un primer artículo SKU incluye cámara, iluminación y embalaje.

- La reutilización es la opción predeterminada (biblioteca de cámaras, biblioteca de materiales, plantillas de escena).
 - El control de calidad es centralizado y consistente, no se trata de decisiones de juicio distribuidas.
 - Las brechas se registran, se resuelven y se reproducen en todo el lote.
-

Parte B - Lista de verificación de control de calidad

Enfoque de control de calidad: aprobación estética + aprobación de precisión del producto

Utilice esta lista de verificación como guía. Si algún elemento bloqueador falla, el archivo no se enviará.

B1. Aprobación estética (consistencia de marca y catálogo)

Composición y cámara

- La vista coincide con la plantilla de cámara aprobada para este código de vista.
- La perspectiva es consistente con el conjunto familiar (sin variaciones sutiles en el ángulo).
- La escala del producto se siente consistente dentro del marco en todos los SKU.

Iluminación y legibilidad

- La iluminación es acorde a la línea base familiar.
- Las superficies de las teclas son legibles sin puntos calientes intensos.
- Sin bandas en gradientes (fondo o reflejos).

Sombras y puesta a tierra

- La sombra parece físicamente plausible (punto de contacto, suavidad, dirección).
- Sin sombras dobles, sin apariencia "flotante".
- La intensidad de la sombra es consistente en todo el lote.

Limpieza y artefactos

- Sin ruidos, luciérnagas, bordes irregulares ni artefactos de muestreo.
- Sin tonos de color indeseados en áreas blancas.
- Los bordes están limpios contra la transparencia (sin halos).

Integridad de la capa (facilidad de uso de los entregables)

- La capa del producto no tiene sombra horneada.
- La sombra está completamente separada en la transparencia.
- El fondo blanco es sólido y separado.
- El objeto inteligente de pantalla es editable y está alineado (o marcado como N/D).

Resultado del pase estético

- APROBAR
 - FALLO (requiere correcciones antes de la revisión de precisión)
-

B2. Precisión del producto aprobada (intención de ingeniería)

Geometría y proporciones

- Las proporciones generales coinciden con CAD y referencias aprobadas.
- No falta ninguna geometría crítica que cambie la interpretación.
- Los conjuntos y subcomponentes están colocados correctamente.

Interfaces, puertos, fijaciones

- Tipos de conectores y cantidad de puertos correctos.
- Presencia y ubicación correcta del sujetador donde sea visible.
- Correctas rejillas de ventilación, rejillas, manijas y elementos de servicio.

Etiquetas, calcomanías, marcas de cumplimiento

- Contenido de etiqueta correcto (texto, símbolos) para esta variante.
- Colocación y orientación correctas.
- Las marcas de cumplimiento coinciden con las reglas de la región cuando corresponde.

Pantalla e interfaz de usuario (si corresponde)

- El contenido de la pantalla coincide con la referencia de interfaz de usuario aprobada para esta variante.
- La capa de pantalla es un objeto inteligente y es editable.

- No hay desajuste de perspectiva o bordes entre el contenido de la pantalla y la carcasa.

Acabado y verdad material

- Los tipos de materiales coinciden con las referencias (brillo vs. mate, dirección del cepillado).
- El color coincide con el estándar acordado para esta variante.
- No se permiten ediciones “de belleza” que distorsionen el acabado (alisado excesivo, brillo falso).

Registro de brechas y suposiciones

- Cualquier detalle que no esté completo se registra en las notas del manifiesto.
- Las suposiciones se confirman o se marcan para la aprobación de las partes interesadas.
- Las correcciones se reproducen de manera consistente en todos los SKU afectados.

Resultado del pase de precisión

- APROBAR
 - FALLO (requiere correcciones y volver a verificar)
-

B3. Control de calidad de la entrega final (embalaje e integridad)

Comprobaciones de archivos

- Resolución correcta (5000x3125).
- Tipo de archivo correcto (TIFF en capas).
- Patrón de nombres y etiqueta de estado correctos.
- Perfil ICC incorporado presente.

Comprobaciones por lotes

- Se entregaron todas las vistas solicitadas para cada SKU del lote.
- El manifiesto incluye todos los archivos con metadatos correctos.
- Registro de cambios actualizado para esta entrega.
- El conjunto de vista previa (si está incluido) coincide con el contenido TIFF.

Resultado de la entrega

- LISTO PARA ENVIAR

- ESPERAR (elementos faltantes)
-

Apéndice - Ejemplo de entregable (cómo se ve la estructura equivalente a PSD en TIFF)

Orden de apilamiento de capas (de arriba a abajo)

1. Producto
2. Sombra
3. Fondo blanco
4. Pantalla (objeto inteligente) dentro del grupo de productos o como una capa alineada separada (definida por el proyecto)

Instrucciones de edición para equipos de diseño

- Para cambiar la pantalla: abra el objeto inteligente de pantalla, reemplace el contenido, guarde y cierre.
 - Para ajustar la sombra: edite la opacidad de la capa de Sombra o desenfoque según sea necesario.
 - Para colocar en un fondo que no sea blanco: oculte la capa de fondo blanco y exporte con transparencia.
-

Apéndice - Criterios de aceptación (prueba del proveedor)

Si está comparando proveedores, pídeles que le entreguen un primer archivo de artículo que cumpla con este documento.

Criterios mínimos de aprobación:

- Estándar de salida: TIFF en capas a 5000x3125
- Capas necesarias: Producto (sin sombra), Sombra (separada), Fondo blanco (separado), Pantalla como objeto inteligente para cambios rápidos

- Enfoque de control de calidad: aprobación estética + aprobación de precisión del producto
- Concepto de flujo de trabajo por lotes: 5-15 unidades, reutilización de la configuración, control de calidad centralizado

Si no pueden cumplirlos en un SKU, no los cumplirán en cincuenta.

Próximos pasos: Fijación del estándar de producción

Esta hoja de especificaciones de renderizado de producción define el "cómo" para crear recursos visuales predecibles y de gran volumen. El siguiente paso es definir el "qué".

¿Listo para dejar de discutir sobre píxeles? Envíanos tu primer artículo CAD y referencias visuales, y definamos la cámara y la iluminación base.